* Batres, E.; Dutto, S.; Mendivil, L.; Rodríguez A. (2019) El universo musical de la primera infancia. Centro de estudios y divulgación de músicas étnicas y populares del mundo. Córdoba: Universidad Nacional de Villa María.
* Mendivil, L. (2018) Mujeres maestras: la mirada de los niños y niñas. En: Huerta, R. (coord.) Mujeres Maestras del Perú, Lima: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos- Pontificia Universidad Católica del Perú, pp.21-34.
* Mendivil, L. (2017) Canciones e interacciones en educación inicial. Dossiê Músicas, Crianças e Educação, Orfeu, Revista do Programa de Posgrado en Música CEART, centro de las Artes, Universidad de Estado de Santa Catarina, v. 2, n. 2.
* Mendivil, L. (2017) La música de la palabra: el juego en la palabra. Música, juego y palabra. Revista del Consejo latinoamericano de educación por el arte CLEA N° 4, II semestre
* Mendivil, L.; C. Vargas, (2016). ¡Vamos pa' Chincha! Una mirada a la formación de la identidad afroperuana. Revista Sociológica N° 2, Colegio de Sociólogos del Perú: Lima.
* Mendívil, L (2016). Canciones discursos y aprendizajes en educación inicial. Anais Do Iv Simpom 2016 - Simpósio Brasileiro De Pós-Graduandos Em Música pgs 482-491.
* Mendivil, L. G.; Huarcaya, Y. D.; Diaz, D. N. Y Plaza, M. (2014). Atentamente, los niños y niñas de Miraflores y San Miguel. *Educación (PUCP)*, 23 (45), pp. 67-88. Recuperado de: http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/index
* Mendivil, L. G. (2014). Canciones y aprendizajes en educación inicial. *Reflexão e Ação*, 22 (1), pp. 95-121. Recuperado de: http://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/view/4409/3287
* Salazar, J.; Salazar, P.; Pesci, G.; Páez, R.; Coloma, C. R. y Mendivil, L. G. (2014). La evaluación docente: una mirada desde el ejercicio profesional de los egresados. *Revista Iberoamericana de Evaluación educativa* , 7 (2), pp. 157-169. Recuperado de: http://www.rinace.net/riee/numeros/vol7-num2e/art12.html
* Mendivil, L. G. (2014). La inevitable vulnerabilidad de las canciones. *Revista Da ABEM* , 22 (33), pp. 41-55. Recuperado de: http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/article/view/470/43
* Mendivil, L. G. (2014). Interpretando canciones: Discursos y construcción social de identidades en una escuela infantil en Lima. En *El estudio del discurso en comunidades educativas: aproximaciones etnográficas*. (pp. 171-180) MADRID: Traficante de sueños. Recuperado de: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:500383-IIICongresoEtnografia-1035/Documento.pdf
* Salazar, J.; Salazar, P.; Hidalgo, C.; Villalobos, A.; Marín, P.; Mendivil, L. G.; Coloma, C. R.; Pesci, G. y Páez, R. (2014). Reflexión Pedagógica y Auto evaluación Docente ¿Simbiosis o depredación?. *Revista Iberoamericana de Evaluación educativa,* 7 (2), pp. 147-155. Recuperado de: http://www.rinace.net/riee/numeros/vol7-num2e/art11.html
* Mendivil, L. G. (2012). El arte en la educación de la primera infancia: una necesidad impostergable. *Educación (PUCP)*, 20 (39), pp. 23-36. Recuperado de: http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2490/2442
* Mendivil, L. G. (2012). La investigación como condición de aprendizaje: Formar docentes con responsabilidad social. En *La investigación como condición de aprendizaje: Formar docentes con responsabilidad social*. (pp. 307-313) LIMA: Pontificia Universidad Católica del Perú.
* Mendívil, L. (2012). El arte en la Educación de la primera infancia. *Revista Educación*, XX (39), 23-36
* Mendivil, L. G. (2011). Discurso y construcción de sentidos a través de las canciones infantiles. *Revista internacional Magisterio: educación y pedagogía* , (49), pp. 68-71.

Mendivil, L. G. (2011). Reflexiones acerca del discurso y la práctica pedagógica en educación musical. *Pensamiento, palabra y obra*, (4), pp. 58-64. Recuperado de: http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/revistafba/article/view/449/446